## муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №10 города Каменск — Шахтинский (МБДОУ детский сад № 10)

347800, Ростовская область, г. Каменск – Шахтинский, ул. Героев Пионеров, 87 б

тел. (86365) 5-00-25

E-mail: mixailova.ulibka10@mail.ru Сайт: http://mbdouulibka.ucoz.ru

Рабочая программа кружка "Акварелька" для детей 3-4 лет разработанная воспитателем первой квалификационной категории Сытниковой И.А. на 2021-2022 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел программы	
<b>1.1</b> Пояснительная записка	3
-Принципы и подходы к формированию Программы	4
-Актуальность реализации содержания рабочей Программы	4
Характеристика возрастных особенностей детей 3 – 4 лет	5
Списочный состав детей	7
Используемые техники нетрадиционного рисования	9
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	13
2. Содержательный раздел программы.	
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 3-4 лет	2
2.1 Технологии, используемые в работе с данной возрастной группой Современные образовательные технологии в ДОУ	13
2.2 Комплексно – тематическое планирование	14
Перспективное тематическое планирование занятий в группе «Акварелька» 3-	-
<b>4</b> лет) на <b>2021</b> – <b>2022</b> учебный год	-31
3. Организационный раздел программы	
3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы	32
- Учебно-методический компонент	
- Оборудование	
- Оснащение	
3.2 Обеспеченность средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и	M
особенностями развития детей	.35
- Развивающая предметно-пространственная среда	35

## 1.Целевой раздел программы

#### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями МБДОУ детского сада Сытниковой комбинированного Ириной вида  $N_{\underline{0}}$ 10: Анатольевной. Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с:-Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Важное условие развития детского изобразительного творчества - овладение навыками и умениями, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях по изобразительной деятельности, обогащение впечатлений об окружающей действительности путем наблюдения, показа слайдов, произведений искусства, чтения литературных произведений.

В настоящее время наряду с вопросами формирования графических навыков отечественными педагогами говорится о целесообразности приобщения дошкольников к нетрадиционной технике рисования, целесообразность которой очевидна.

В соответствии с ФГОС ДО, одним из направлений развития и образования детей является художественно — эстетическое. Программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А. способствует созданию условий развития ребёнка дошкольного возраста, открывает возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития

инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

## Принципы и подходы к формированию Программы

- 1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
- 2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
- 3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
- 4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
- 5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
- 6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
- 7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

## Актуальность реализации содержания рабочей Программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## Характеристика возрастных особенностей детей 3 – 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в

пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

# Список воспитанников МБДОУ детский сад №10, посещающих кружок по изобразительной деятельности "Акварелька" (3-4 года) (1 группа) на 01.11.2021г

$N_{\underline{0}}$	ФИО ребенка	Дата рождения	Группа
п/п			
	1 группа		
1	Арзуманян Виктория Александровна	16.12.2017	"Лучики"
2	Лебедева Елизавета Александровна	14.11.2017	"Лучики"
3	Лебешев Лев Дмитриевич	20.03.2018	"Лучики"
4	Попова Ника Евгеньевна	15.02.2018	"Лучики"
5	Сидоренко Платон Геннадьевич	03.11.2017	"Лучики"

Руководитель кружка\_\_\_\_\_\_И.А.Сытникова

# Список воспитанников МБДОУ детский сад №10, посещающих кружок по изобразительной деятельности "Акварелька" (3-4 года) (2 группа) на 01.11.2021г

$N_{\underline{0}}$	ФИО ребенка	Дата рождения	Группа
$\Pi/\Pi$			
	2 группа		
1	Бойкова София Максимовна	20.05.2018	"Почемучки"
2	Киреева Мия Максимовна	29.12.2017	"Почемучки"
3	Котова Мария Владимировна	10.11.2017	"Почемучки"
4	Плотников Алексей Алексеевич	23.01.2018	"Почемучки"
5	Раченко Ева Геннадьевна	16.07.2018	"Почемучки"
6	Скилков Матвей Григорьевич	05.04.2018	"Почемучки"

Руководитель кружка\_\_\_\_\_\_И.А.Сытникова

## Используемые техники нетрадиционного рисования Нетрадиционные техники рисования:

#### І. Рисование ладошкой

#### Способ рисования:

На ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями. Залачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства вязкость бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

#### II. Рисование пальчиками

### Способ рисования:

Ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

#### Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развитие мелкой моторики рук.

## III. Оттиск поролоном или скомканной бумагой

## Способ рисования:

Поролоновый тампон (или скомканная бумага) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой на силуэте предмета.

#### Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

## IV. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

### Способ рисования:

На сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

#### Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

#### V. Распыление краски на лист бумаги

#### Способ рисования:

На ворс щётки или кисти для клея нанести краску, направлять её на лист бумаги (на расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

Сложность техники: Из-за слабой моторики рук дети быстро утомляются, необходима разминочная пауза до начала занятия и, по необходимости, во время работы.

## VI. Точечный рисунок

### Способ рисования:

Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты (или ватная палочка) и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- -Расширение и обогащение художественного опыта.
- -Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- -Сформируются навыки трудовой деятельности.
- -Активность и самостоятельность детей в изодеятельности.
- -Умение находить новые способы для художественного изображения.
- -Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

#### К концу года ребенок умеет:

- -Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- -знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- -передает различие предметов по величине;
- -ритмично наносит штрихи, пятна;
- -рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- -рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- -создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- -знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками и т. д.;
- -украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

Традиционные методы	Нетрадиционные методы
Интересуются рисованием	Имеют стойкий интерес к изодеятельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет)
Изображают предметы	Создают простейшую композицию из нескольких предметов
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

## 2. Содержательный раздел программы

## 2.1 Технологии используемые в работе с данной возрастной группой

#### Современные образовательные технологии в ДОУ

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения — выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- · личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- · игровая технология
- · технология «ТРИЗ»
- технологии предметно развивающей среды

# 2.2 Комплексно – тематическое планирование Перспективное тематическое планирование занятий в группе «Акварелька» (3-4 лет) на 2021 – 2022 учебный год:

№	Название занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
			СЕНТЯБРЬ	
1	«Мячики для котят»	Рисование поролоновым тампоном. Гуашь	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать наблюдатель ность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционны ми способами.	Альбомный лист, на котором нарисованы два котенка; поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.
2	«Бусы для куклы»	Рисование поролоном. Гуашь	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом – поролоном, используя яркие краски. Учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке. Создать радостное настроение – «подарить куколке бусы». Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки, поролон.
3	«Морковки для зайчика»	Рисование ладошками, кистью. Гуашь.	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки — зелень. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Развивать интерес к рисованию не традиционными способом. Продолжать учить правильно держать кисть тремя пальцами, набирать	Альбомный лист, гуашь, кисти, мисочки, салфетки.

	1		_	T
			краску на ворс, тщательно	
			промывать кисть.	
			Воспитывать	
			аккуратность.	
			Учить детей рисовать и	
			закрашивать кистью	
			округлые формы	
			большого и маленького	
		Рисование кисточкой.	размера; учить правильно	Альбомный лист (его нужно
4	«Апельсин и	Гуашь	держать кисть тремя	согнуть пополам, а затем
4	мандарин»	Туашь	пальцами, набирать краску	разогнуть), гуашь, кисть,
	мандарии//		на ворс, тщательно	стакан с водой.
			промывать кисть.	
			-	
			Развивать речь и мышление. Учить осознан	
			но переключать внимание.	
			ОКТЯБРЬ	
	<u> </u>		Учить детей правильно	T
			держать карандаш тремя	
			пальцами, не сильно	
			сжимая его; рисовать	Альбомный лист, на котором
1	«Грибы	Рисование цветными	карандашом короткие,	нарисованы грибочки,
1.	прячутся в	карандашами	вертикальные штрихи,	цветные карандаши
	траве»	карандашами	располагая их по всей	(зеленого цвета).
			поверхности листа. Учить	
			находить большие и	
			маленькие предметы.	
			Вызвать интерес к	
			рисованию, воспитывать	
			интерес к природе;	Иллюстрация мухомора;
			обучать наносить точки,	рисунок мухомора, без
2.	«Мухомор —	Рисование	пятнышки не выходить за	белых пятнышек;
۷٠	лекарство для	пальчиками. Гуашь.	заданный контур;	пальчиковые краски белого
	животных»		отрабатывать уверенные	цвета; салфетки.
			движения и свободное	
			перемещение руки.	
			Развивать глазомер,	
			чувство ритма.	
			Учить детей рисовать	
			кисточкой способом	
			"примакивания", меняя	
			цвет краски; закреплять	
	«Падают,		умение правильно держать	A 5
	падают	Рисование кистью	кисть, набирать краску на	Альбомный лист голубого
3.	листья»	способом	ворс, промывать кисть.	цвета, гуашь (желтая и
	111011111111111111111111111111111111111	«примакивания». Гуашь	Учить различать и	красная), кисть, баночка с
			называть цвета, учить	водой.
			возможности получения	
			нового цвета путем	
			смешивания желтого с	
			красным. Передавать в	
	1	1	приспыть передивать в	

			рисунке свои впечатления, развивать речь, мышление.	
4.	«Осенний листопад»	Отпечаток листьев. Гуашь.	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники — «печать листьями». Развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятия. Закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования.	Гуашь, листья, поролоновые губки для рисования, влажные салфетки.
5	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками. Гуашь.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.	Альбомный лист, на котором нарисованы или приклеены тучки и изображен заяц, сидящий на скамейке, гуашь.
6	«Горошинки на зонтике»	Рисование пальчиками. Гуашь.	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в	Альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя.

	1			T
			рисунке впечатления от	
			окружающей жизни;	
			наносить пальцем	
			ритмичные мазки на	
			поверхности зонта, не	
			выходя за контур;	
			продолжать знакомить с	
			основными цветами	
			(красный, синий, желтый,	
			зеленый); развивать	
			мелкую моторику пальцев	
			рук.	
			Познакомить с новой	
			техникой рисования	
			вилкой. Учить наносить	
			отпечатки в заданном	Альбомный лист, на котором
7	«Ежик»	Рисование, вилкой.	направлении. Развивать	нарисован ежик, черная
1	\L/\\II\/	Гуашь.	воображение глазомер,	гуашь, вилка.
			мелкую моторику рук.	1 James, Brista.
			Чувство ритма. Желание	
			помогать игровым	
			персонажам.	
			Продолжать знакомить	
			детей с	
			техникой <b>рисования</b>	
			пальчиками, развивать	
			инициативу. Закреплять	
			умения различать цвета.	
			Обогащать словарный	
8	«Ветка	Рисование пальчиками.	запас. Развивать мелкую	Лист тонированной бумаги,
	рябины»	Гуашь.	моторику рук.	гуашь, влажные салфетки.
			Закреплять	
			умение рисовать	
			пальцами, руками.	
			Воспитывать чувство	
			сострадания, доброты и	
			желание помочь к живой	
			природе.	
			НОЯБРЬ	
			Познакомить детей с	
			техникой декорирования	
			предметов разными	
			способами; учить	
			украшать изделие	
1.	«Узоры на	Рисование кистью,	точками, мазками,	
1.	платье»	пробкой. Гуашь.	полосками, колечками с	Гуашь, кисти, пробка.
		J	помощью кисточки и	
			гуашевых красок.	
			Развивать воображение.	
			Желание помочь игровым	
1			персонажам.	
	1	1	1 .L	ı

2.	«Украсить свитер»	Тычок жесткой кистью. Гуашь.	Продолжать знакомить детей с техникой декорирования предметов разными способами; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, с помощью жесткой кисти и гуашевых красок. Развивать воображение. Развитие чувства композиции.	Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.
3.	«Коврик для зайчат»	Рисование кистью. Гуашевые краски	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя линии (с помощью кисточки и гуашевых красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Прямоугольный коврик, вырезанный из цветной бумаги светлого тона, гуашь, кисточка, баночка с водой.
4.	«Красивые салфетки»	Рисование кистью, штампами, тампоном. Гуашь.	Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции, эстетического восприятия.	Лист тонированной бумаги круглой формы, гуашь, кисти.
5	«Чашка»	Оттиски печатками из картофеля. Гуашь.	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать глазомер, речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в.	Печатки из картофеля в виде маленьких треугольников, кругов, квадратов; мисочки с вложенным в них тонким поролоном, пропитанным гуашью (двух цветов); шаблон чашки, вырезанный из бумаги.
6	«Моя любимая тарелка»	Рисование в технике печатанья, кисть.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.	Альбомный лист, гуашь, кисти, печати различных форм.

		I	X7	
			Упражнять в технике	
			украшения кистью,	
			печатанья.	
7	«Угостим мышку сыром»	Рисование поролоновыми тампонами, пальчиком.	Учить детей рисовать поролоном полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их не выходя за контур. Обогащать речевой словарь. Воспитывать	Лист бумаги, гуашь (желтая, коричневая), поролон.
			отзывчивость и доброту.	
8	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование поролоновыми тампонами, кистью. Гуашь.	Учить детей рисовать поролоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок — широкая «волна». Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. Демонстрационный материал.
		,	ДЕКАБРЬ	
1.	«Колобок катится по дорожке»	Рисование поролоновыми тампонами, кистью. Гуашь.	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. Демонстрационный материал.
2.	«Жар птица»	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки — птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными	Альбомный лист, гуашь, кисти.

			способам.	
3.	«Белоснежная зима»	Тычки жесткой полусухой кистью. Ватные палочки. Гуашь	Продолжать знакомить детей с чувством ритма и композицией. Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью, ватными палочками. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Отображение ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Альбомный лист, на котором на голубом фоне нарисован домик, елочка, дерево; белая гуашь, жесткая кисточка.
4.	«Деревья зимой»	Рисование кистью. Гуашь.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предметы, состоящие из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
5	«Медведь в лесу»	Техника: рисование методом тычка (жесткой кистью) и поролоновыми тампончиками.	Учить детей отражать впечатления зимы; продолжать учить рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Объяснить понятие "теплая, снежная, пушистый". Распределять изображение по всему листу.	Плотная бумага тонированная, гуашь белая, мисочки, жесткие кисти, поролоновый тампончик.
6	«Я слепил снеговика»	Техника: рисование методом тычка (жесткой кистью), декорирование рисунка тонкой кистью.	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции. Закреплять представление о понятиях: выше, ниже, больше, меньше. Развивать аккуратность глазомер, пространственное воображение.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белая, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, рисунки снеговиков разными техниками
7	«Укрась елку»	Оттиски печатками из картофеля. Гуашь.	Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ	Большой лист, на котором нарисована (елка из ладошек; гуашь; мисочка с

	1	I	1	T
			получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.	тонким поролоном, пропитанным гуашью; печатки в виде кругов, ромбиков, звездочек вырезанные из картофеля.
8	«Елочка нарядная на праздник к нам пришла»	Коллективная работа, рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования (рисование ладошками); учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги; продолжать учить детей пользоваться клеем; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать радость от результата работы.  ЯНВАРЬ	Кисти, гуашевые краски, ватман, заготовки из цветной бумаги в виде различных предметов (дерево, домик, машинка и т.д.), клей-карандаш, корзинка, муляжи овощей и фруктов.
			Alidar b	
1.	«Волшебные снежинки»	Техника: рисование методом тычка (жесткой кистью).	Учить детей отражать впечатления зимы; продолжать учить рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Объяснить понятие "красивая, снежная, пушистая". Распределять изображение не выходя за основной контур	Плотная бумага тонированная, гуашь белая, мисочки, жесткие кисти.
2.	«Рукавичка»	Рисование - оттиск штампом, кистью, жесткой кистью, гуашь.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования оттиск штампом. Учить ритмично наносить мазки жесткой кистью в определенном месте листа, закреплять умение рисовать линии, параллельные друг другу. Развивать интерес к сказке и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Вырезанная рукавичка из тонированной бумаги, гуашь, штампик в форме снежинки, салфетки.
3.	«Козленок»	Рисование ватными палочками. Гуашь.	Продолжать учить детей рисовать палочками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и	Альбомный лист, на котором на зеленом фоне нарисован силуэт козленка, гуашь, мисочка с водой, ватные палочки, тряпочка.

4.	«Ласковый котенок»	Тычки жесткой полусухой кистью, гуашь.	понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у	Альбомный лист, на котором на цветном фоне нарисован силуэт котенка, гуашь, жесткая кисть.
5.	«Аквариум с рыбками»	Рисование акварельными красками. (заливка цветом)	детей желание помочь котенку.  Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Альбомный лист, на котором восковыми мелками нарисованы рыбки, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.
6.	«Осьминожки»	Рисование ладошками и пальчиками. Кисть	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками ,развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическинравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук.	Банки с водой, поваренная соль, два яйца. Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке ( зеленая , желтая, оранжевая); гуашь в палитре (белая, черная); салфетки. Презентация с морской тематикой, изображения осьминога, иллюстрации к рассказу «Семья осьминожков»
7	«Маска для клоуна»	Рисование кистью. Гуашь	Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения.	Альбомный лист, простой карандаш, кисть, акварельные краски, баночка с водой.
8	«Глянь- баранки, калачи»	Рисование поролоновым тампоном и кистью.	Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование поролоновым тампоном). Учить рисовать кольца (бублики	Краски (желтая гуашь), кисти –тонкая – для декорирования, тонированный альбомный лист A4, влажные салфетки,

	1	T		
			и баранки), контрастные	баночки с водой.
			по размеру (диаметру)	
			самостоятельно выбирать	
			большой и малый тампон	
			для нанесения рисунка.	
			Учить тонким концом	
			кисти наносить точечный	
			рисунок (присыпку на	
			баранки). Развивать	
			творческие способности,	
			координацию в системе	
			«глаз-рука». Воспитывать	
			интерес к	
			художественному	
			творчеству.	
	1		ФЕВРАЛЬ	
	T	T		T
			Учить детей рисовать	
		оога доктора Рисование кистью.	длинные и короткие	Прямоугольная карточка (альбомный лист, разрезанный пополам по длинной оси); гуашь, кисть.
			пересекающиеся линии с	
	«Железная		помощью кисточки.	
1.	дорога доктора		Формировать желание	
	Айболита»		помогать тем, кто	
			нуждается в помощи.	
			Учить рисовать крупно.	
			Развивать творческое	
			воображение.	
			Развивать глазомер,	
			мелкую моторику,	
			внимание, мышление,	
	"Dyn nng	Pugopouvo nonovovos	память, речь. Учить	A HI SOMHI III TUOTI TOTOTO
2.	«Руль для	Рисование поролоном,	рисовать крупно.	Альбомный лист, поролон,
	водителя»	кистью. Гуашь.	Воспитывать интерес к	гуашь.
			рисованию	
			нетрадиционными	
			способами.	
			Продолжать учить детей	
			рисовать различные	
			предметы, состоящие из	
			сочетаний линий. Учить	A 500 000 15
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Drygonores	пересказывать сказки,	Альбомный лист, на котором
3.	«Забор возле	Рисование кистью.	опираясь на иллюстрации	нарисована избушка, гуашь,
	дома»	Гуашь.	в книге. Развивать речь,	кисть, баночка с водой.
			мышление. Развивать	
			чувство ритма, мелкую	
			моторику, внимание,	
			мышление, память, речь.	
Щ_	l .	1	I mainting, mainting, pe in.	1

4.	«Шарики в коробке»	Рисование кистью. Гуашь.	Продолжать учить создавать изображения предметов округлой формы, ориентируясь на четыре опорные точки, совершенствовать закрашивать круглые формы красками разного цвета.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
5.	«Российский флаг»	Рисование кистью. Гуашь.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их способом заливки цветом. Активизировать в речи слова "армия", "флаг".	Альбомный лист, гуашь.
6.	«Цветы для папы"	Рисование способом штамп (смятая бумага)	Познакомить с техникой рисования штамп, при помощи мятой бумаги (салфетки). Учить имитировать цветок гвоздики, используя создаваемую фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетка.
7.	«Я флажок держу в руке»	Рисование кистью, гуашь.	Учить детей дорисовывать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представления о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых) Развивать чувство формы и цвета)	Альбомный лист, гуашь, кисти.
8.	«Самолеты»	Рисование кистью, паролоновый тампон, гуашь, восковые мелки.	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить отвечать на вопросы, опираясь на иллюстрации. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь, поролон, кисти, восковые мелки.
			MAPT	
1.	«Моя мама»	Рисование мамы	Учить детей правильно	Альбомный лист с

_	1	Ţ	Ţ	
		карандашами. Затем раскрашивание рисунка гуашью, используя кисть и ватные палочки	называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета.	нарисованным на нем овалом (лицом), цветные карандаши, гуашь, кисти, ватные палочки.
2.	«Веточка мимозы»	Рисование кистью, жесткой кистью, гуашь.	Упражнять в технике рисования кистью и жесткой кисточкой, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Лист тонированной бумаги, гуашь, жесткие кисти.
3.	«Бусы для мамочки»	Рисование поролоновыми тампонами,гуашь.	Упражнять в технике рисования поролоном, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания о цвете (жёлтый, красный, зеленый), форме (круглый), величине (маленький, большой), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Гуашь разных цветов, поролоновые тампоны, баночка с водой, клеенка-подкладка или блюдечко.

4.	«Веселые матрешки»	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки.
5.	«Цветок в горшке»	Рисование кистью. Гуашь.	Комнатное растение с длинными и узкими листьями (например, гиацинт, традесканция или шафран) в горшке, образец — альбомный лист, на котором нарисован цветок в горшке.	Альбомный лист, гуашь, кисточка, баночка с водой.
6.	«Укрась вазу для цветов»	Оттиск печатками, кистью.	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках оформления печатками. Развивать воображение, чувство композиции.	Альбомный лист, печатки различных форм, кисти, гуашь.
7.	«Весенние сосульки»	Рисование кистью. Гуашь.	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	Альбомный лист голубого тона, гуашь, кисточка, баночка с водой.
8.	«Первые подснежники»	Рисование кистью. Гуашь	Учить детей рисовать подснежники гуашью. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к первоцветам, аккуратность и самостоятельность в работе.  АПРЕЛЬ	Листы бумаги голубого цвета А 4, кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки, картинки с изображением подснежника.

1.	«Два веселых гуся»	Рисование ладошкой, дорисовывание кисточкой. Гуашь.	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.	Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого и серого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага зеленая.
2.	«Помоги маме курочке найти цыплят»	Рисование методом тычка жесткой кистью.	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования — тычкование по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый).	Альбомный лист, гуашь желтая и коричневая, кисть тычковая, кукла «Бибабо», детская песенка «Цыплята».
3.	«Лебедь»	Рисование ладошкой. Гуашь	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки —птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага.
4.	«Совята на ветке»	Рисование картофельными штампами, кисти . Гуашь	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков картофеля; продолжать знакомить с техникой «принт» (печать); вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой картофельного штампа и отпечатком — красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.	Лист бумаги А4 - белого цвета, мисочки с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, кисти, салфетки бумажные и матерчатые.

5.	«Разноцветные тюльпаны»	Рисование штампом из картошки, кистью. Гуашь	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и штампами).	Альбомный лист, Штамп из картофеля вырезанный по форме тюльпана
6.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Метод тычка жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.	Картинки с изображением одуванчика. Желтая гуашь, тонированные зеленым цветом листы бумаги, оборудование для рисования.
7.	«Расписные яйца»	Рисование штампами и поролоном. Гуашь	Учить детей рисовать с использованием штампа. Оформлять в рисунке мелкие детали при помощи кисти. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. Познакомить детей с праздником Пасхи.	Вырезанное из белого картона яйцо, гуашь.
8.	«Украшаем куличи»	Рисование пальчиками, ватными палочками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию. МАЙ	Альбомный лист, ватные палочки, гуашь.
1	«Березки- русские красавицы»	Рисование кистью способом примакивания, гуашь	Продолжать знакомство детей с основами цветоведения: (главный цвет предмета). Учить детей рисовать деревья (стволы - вертикальные линии сверху вниз), листочки способом "примакивания" ворса кисти к листу бумаги, меняя цвет краски; ориентировку в	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

			T	,
			пространстве листа бумаги, умение строить основной рисунок по предложенному образцу. Продолжать формировать навык правильно держать кисть.  Развивать:	An Somuly more was
2	«Клубнички невелички»	Рисование поролоновыми штампами, кистью, гуашь.	газвивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество. Совершенствовать приемы оформления и украшения рисунка.	Альбомный лист, штампы, гуашь, кисти.
3.	«Угощение для кукол».	Рисование любым материалом по замыслу (поролон, ватные палочки, штампы)	Упражнять в технике рисования разными способами. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Альбомный лист, гуашь, кисть, поролоновый тампон, ватные палочки, штампы баночка с водой.
4.	«Праздничный салют над городом»	Рисование картонными штампами разных размеров от большого к малому, ватными палочками. Гуашь разных цветов	Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта картонными штампами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Придумывать свой салют. Воспитывать аккуратность, зрительную память и внимание.	Альбомный лист черно - синего цвета, гуашь, картонные штампы разных размеров, кисть, баночка с водой
5.	«Божьи коровка».	Рисование кистью, поролоновым тампоном гуашь, фломастеры.	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание,	Альбомный лист, гуашь, поролон, кисть, баночка с водой

			повторяющее очертания	
6.	«Гусеничка на прогулке»	Рисование кистью, поролоновым тампоном, гуашь.	нарисованной фигуры.  Учить детей рисовать нетрадиционным способом – поролоном, используя яркие краски. Учить рисовать короткие штрихи («рожки, глазки, лапки»).  Создать радостное настроение.	Альбомный лист, гуашь, поролон, кисть, фломастеры, баночка с водой.
7.	«Поле тюльпанов»	Рисование штампами, кисть, гуашь.	Учить детей рисовать штампиками цветытюльпаны, из бутона, вертикальных и коротких линий; Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Учить компановать рисунок по всему листу. Закрашивать гуашью без просветов, изображать листья большими, широкими движениями, используя кисть № 5. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и внимание.	Тонированный альбомный лист, штампики - тюльпаны, гуашь, кисть, баночка с водой.
8.	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки»»	Рисование поролоновым тампоном, кистью. Гуашь.	Учить детей рисовать поролоном солнышко, состоящее из большого Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Закрашивать гуашью, без просветов желтый фон летнего солнышка большими, широкими движениями, используя поролоновый тампон. Упражнять в рисовании кистью. Развивать аккуратность, чувство формы и цвета, зрительную память и внимание.	Альбомный лист, гуашь, кисть, поролоновый тампон, баночка с водой.
1.	«Весенний пейзаж»	Рисование поролоновами штампами, кистью	Учить детей правильно держать штамп и кисть тремя пальцами, не сильно сжимая его; Учить распределять замысел по	Альбомный лист, кисти, штампы для пейзажа из поролоновой губки

			всему листу.	
2.	«Пчелки весело летают»	Рисование поролоновыми тампончиками, кистью. гуашь.	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить полоски, пятнышки не выходить за заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. Развивать глазомер, чувство ритма.	Иллюстрация пчелок; рисунок пчелы, без черных полосочек; салфетки.
3.	«Бабочки красавицы»	Рисование поролоновой губкой, собранной посередине нанесение на рисунок украшений способом «примакивания». Гуашь	Учить детей рисовать новым способом нанесения краски на поролоновую губку, декорировать рисунок кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета, учить возможности получения нового цвета путем смешивания одного цвета с другим. Передавать в рисунке свои впечатления, развивать речь, мышление.	Альбомный лист голубого цвета, гуашь (желтая, синяя зеленая и красная, черная), кисть, баночка с водой.
4.	«Маки, полевые цветы»	Отпечаток поролоновым тампономразных размеров, кисть. Гуашь.	Развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, размера, цветовосприятия. Закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе. Воспитывать эмоциональную отзывчивость; интерес к процессу рисования.	Гуашь, лист A4, поролоновые тампончики разных размеров, кисти для рисования, влажные салфетки.

#### 3. Организационный раздел программы

## 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы Учебно-методический компонент

- 1. От рождения до школы. Инновационная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой 5-е изд., (инновационное) исправленное и дополненное М.: Мозаика-Синтез, 2019
- 2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
- 3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.— М., 2007
- 4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет: М.:Издательство «Мозайка- Синтез 2011.
- 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- 6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва. 2007.
- 7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва. 2009.
- 8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованых родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- 9. Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. «Обучение рисованию, лепке, детей 2-4 летв игре» Москва «Просвещение» 1992

## Оборудование

- ИЗО студия;
- мольберты для рисования, стульчики;
- треноги для выставки работ;
- стол для постановок;

## Оснащение.

## Методические пособия

К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

## Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

## 3.2 Обеспеченность средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и особенностями развития детей.

- Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### Развивающая предметно-пространственная среда

В разделе «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» ФГОС большое внимание уделяется *требованиям к развивающей предметно-пространственной среде*, как одному из аспектов образовательной среды в целом, включающей, кроме вышеназванного ещё и характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы.

## Особенности организации предметно-развивающей среды.

## Основные требования к организации среды:

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

## Центр творческой деятельности «Акварелька»

В центре творческой деятельности имеется: разнообразный демонстрационный материал. Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую педагог запланировал на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже усвоили. Фоны разного размера, цвета и формы (прямоугольник, овал, круг).

Краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д. (в соответствии с возрастом).

Кисти разных размеров.

Подставки для кисточек.

Стаканчики для воды.

Салфетки для кисточек.

Палитры для смешивания красок.

Поролоновые тампончики

Скульптуры малых форм.

Фигурки, муляжи.

Губки

Сопутствующий материал для оформления работ.

Иллюстрированный материал по темам.

Фоны разных размеров.

Бумага, картон разного качества и размера.

Подставки для кистей.

Клеенки.

Фигурные валики.