

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №10 города Каменск – Шахтинский
(МБДОУ детский сад № 10)**

347800, Ростовская область,
г. Каменск – Шахтинский,
ул. Героев Пионеров, 87 б

тел. (86365) 5-00-25
E-mail: mixailova.ulibka10@mail.ru
Сайт: <http://mbdouulibka.ucoz.ru>

Рабочая программа
театральной студии "В гостях у сказки"
для детей 5-7 лет
разработанная музыкальным руководителем
первой квалификационной категории
Зайцевой И.В. на 2021-2022 учебный год

г. Каменск-Шахтинский
2021

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
Пояснительная записка	3
Цель программы	4
Интеграция образовательных областей	5
Целевые ориентиры.....	7
Формы работы	8
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
Перспективное планирование	10
Календарно-тематическое планирование	11
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	34
Требования к уровню подготовки воспитанников	34
Взаимодействие с родителями.....	35

ЛИТЕРАТУРА

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоныче чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально- игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф..

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет, определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

Цель программы.

Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

1. Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Рубцовск.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

2.Развивающие:

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 мин — средняя группа, общее количество учебных занятий в год- 36. 25 мин — старшая группа, общее количество учебных занятий в год — 34, 30 мин — подготовительная группа, общее количество учебных занятий в год — 34.

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Занятия проводятся по следующей схеме:

- введение в тему;
- создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);
- изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям. Оформление альбома о театре.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Возраст детей и срок реализации программы

Данный вариант программы рассчитан на детей, начиная с четырехлетнего возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний.

Срок реализации программы – 1 год.

1 год обучения (6-7 лет) – 56 часов в год.

Режим занятий

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю не более 30 мин.

Ожидаемый результат

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен уметь:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;

- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок должен иметь представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Необходимое оборудование

Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы маски, элементы грима; декорации; театральный уголок в группе; куклы для разных видов театров.

ФОРМЫ РАБОТЫ

- Занятия.
- Игры- занятия.

- Игры- загадки.
- Занятия- путешествия.
- Игры- драматизации.
- Занятия- путешествия.
- Игры- драматизации.
- Совместная деятельность педагога и воспитанников.
- Самостоятельная деятельность воспитанников.
- Игры, упражнения, этюды.

Работа с детьми:

индивидуальная

парная,

подгрупповая.

Работа с родителями.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

Занятия,

участие в концертах,

открытое занятие для родителей,

показ драматизаций для детей сада, родителей;

выставка театральных кукол.

JJ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Перспективный план к рабочей программе

Месяц	Тема занятия	Всего
Ноябрь	Мониторинг Здравствуй театр! Что такое театр? Играем в профессии. Веселые сочинялки. Сказка осени. Музыка ветра В Осеннем лесу. Куклы на карандаше. Бабушка из Бразилии.	1 1 1 1 2 1 1 1 1
Декабрь	Вкусная история. Мыльные пузыри. Вежливый зритель Наши фантазии. Маски из пакета. Все профессии нужны, все профессии важны. Сказка зимнего леса. Хоровод зверей. Карнавал животных.	1 2 1 1 1 1 1 1
Январь	Чудесен мир театра. Рукавичка. Мастерская актера	2 2 2
Февраль	Кот и семеро мышат.	2

	Мир игры. Куклы на липучке. Давай поговорим. «Истории на ковре»	2 2 2
Март	Расскажи сказку. Мир масок. Куколка на пальчике. Страна эльфов.	2 2 2 2
Апрель	Экскурсия в кукольный театр. Рисуем фотороботов. Играем весеннюю сказку. Бабочки на ниточках.	2 2 2 2
Май	Мы- актеры! Театральная мастерская. Мой любимый театр. Мониторинг	2 2 2 1
Всего занятий	56	

Календарно-тематическое планирование по театрализованной деятельности.

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
Здравствуй театр!	<p>Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей</p>	<p>Беседа «Летние впечатления».</p> <p>Игра «Где мы были, мы не скажем».</p> <p>Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета».</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игра «Поменяйтесь местами те, кто...».</p> <p>«Кто колечко найдет?» С.Я.Маршак</p> <p>Сказка-игра .</p> <p>Игры на развитие голоса.</p> <p>Игра «Дружные ребята».</p> <p>Создание рисунков «Сказочный автопортрет.</p> <p>Ритуал прощания «Я самый хороший!».</p>	<p>Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек.</p> <p>Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.</p>

	возникновения театра в России.		
Что такое театр?	<p>Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты;</p> <p>упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций.</p> <p>учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p>	<p>Беседа «Что такое театр?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к теме «Театр».</p> <p>Пантомимические загадки и упражнения.</p> <p>Этюды на сопоставление различных эмоций</p> <p>«Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Заинька у елочки попрыгивает».</p> <p>Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство.</p> <p>Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Пересказ сказки, распределение ролей.</p>	<p>Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга «Петушок бобовое зернышко».</p>

Играем в профессии	<p>Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.</p>	<p>Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». Изготовление игры – сказки с куклами на ложках.</p>	<p>Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением героев сказки, клей, ножницы.</p>
Веселые сочинялки	<p>Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать</p>	<p>«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко»</p>	<p>Музыкальное сопровождение, мяч.</p>

	двигательную активность детей	Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное».	
Сказка осени	Совершенствование навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски.
Музыка ветра	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной	Музыкальное сопровождение, осенние листочки, Тематическая папка «Овощи»

	<p>учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»;</p> <p>развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).</p>	<p>Скороговорка:</p> <p>Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе.</p> <p>На софе так сладко спится, О совятах сон приснится».</p> <p>Разгадывание загадок про овощи.</p> <p>Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?».</p> <p>Распределение ролей.</p>	
	<p>Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.</p> <p>развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки</p> <p>Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше»</p>	<p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер</p> <p>Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик.</p> <p>Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»»</p> <p>«Куклы на карандаше»</p> <p>Ритуал прощания</p>	<p>Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев.</p> <p>Карандаши,</p> <p>Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.</p>

		«Мушкетеры».	
Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки» Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»	Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке.	
Вкусная история	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	Драматизация пьесы «Кто хозяин в лесу?» (для детей детского сада.)	Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение.
Мыльные пузыри	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации;	Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак.	Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе.

	<p>учить детей дышать правильно;</p>	<p>Разминка «Беготня-плюс».</p> <p>Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции:</p> <p>«Мыльные пузыри», «Веселый пятачок» и т.д. Поздравление-инсценировка детей к Дню матери</p> <p>«Мы в профессии играем. Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей.</p>	
Вежливый зритель	<p>Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.</p>	<p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай».</p> <p>Игра – пантомима «Скульптор и глина»</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки.</p>	<p>Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр».</p> <p>Аудиодиск «Театр»</p>

		«Мы в профессии играем. Повар». Репетиция.	
Наши фантазии Маски из пакета.	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	<p>Приветствие «Комplименты».</p> <p>Скороговорки:</p> <p>1.Архип осип, Осип охрип.</p> <p>2.Старый пес среди двора</p> <p>Караулил куль добра.</p> <p>Воры куль добра не брали,</p> <p>Воры сторожа украли.</p> <p>Упражнения по ритмопластике.</p> <p>Музыкальное произведение М. Глинки</p> <p>«Вальс Фантазия».</p> <p>Пантомима:</p> <p>«Страшный зверь»,</p> <p>«Мы в профессии играем. Повар».</p> <p>Репетиция по ролям.</p> <p>Изготовление масок из пакета.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши, фломастеры, заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей.</p>
Все профессии нужны, все профессии важны.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в	Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар»».	Костюмы, атрибуты, декорации.

	себе, в своих силах и возможностях.		
Сказка зимнего леса.	<p>Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка»</p> <p>расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли</p>	<p>Беседа с детьми о правилах поведения в театре</p> <p>Игра – пантомима «Если бы..»</p> <p>Игра «Узнай героя сказки».</p> <p>Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов)</p> <p>Чтение «Рукавичка» РНС.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей.</p> <p>Изготовление фантастических животных из «мусора».</p> <p>Рассказ о своем животном.</p>	<p>Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной воды, футляры от киндер-сюрпризов, крышечки, пуговицы, , веревочки, шнурки, резинки и прочий «мусор».</p>
Хоровод зверей.	Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев	Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер»,	Декорация, костюмы,

	<p>сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию.</p>	<p>«постановка», «художник», «костюмер», «пантомима».</p> <p>Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка».</p>	<p>музыкальное сопровождение.</p>
Карнавал животных	<p>Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.</p>	<p>Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик»</p> <p>Упражнения на дикцию и артикуляцию:</p> <p>Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки:</p> <p>1) Утром, присев на зеленом пригорке,</p> <p>Учат сороки скороговорки:</p> <p>Картошка, картонка, карета, картуз,</p>	<p>Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки-заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку)</p> <p>Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос.</p>

		<p>Карниз, карандаш, карамель, карапуз.</p> <p>2) Волки рыщут, пищу ищут.</p> <p>3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель,</p> <p>И матросы три недели карамель на мели ели.</p> <p>Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!»</p> <p>Репетиция сказки «Рукавичка».</p> <p>Изготовление кукол из носка.</p> <p>Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание».</p>	
Чудесен мир театра.	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.	<p>Оформление альбома «Все о театре».</p> <p>Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями.</p> <p>Выбор материала для альбома.</p> <p>Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».</p>	<p>Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр».</p> <p>Костюмы, Декорации.</p>

Рукавичка	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.	Драматизация сказки «Рукавичка».	Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации..
Мастерская актера	<p>Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение и фантазию;</p>	<p>Приветствие «Фасолинка желания».</p> <p>Игра «Коровы, собаки, кошки».</p> <p>Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик».</p> <p>Открытие «Мастерской актера».</p> <p>Создание кукол-бибабо на карандаше.</p> <p>Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо.</p> <p>Показ на театральной ширме.</p> <p>Игра «Замри!».</p>	<p>Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок.</p> <p>Лоскуты ткани.</p> <p>Вата.</p> <p>Моток крепких шерстяных ниток.</p> <p>Ножницы.</p> <p>Фломастеры</p> <p>Длинный карандаш.</p> <p>Кружочки из картона</p> <p>Ширма для кукольного театра.</p>

<p>Кот и семеро мышат.</p>	<p>Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмысливать настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других.</p> <p>Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.</p>	<p>Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат.(С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат».</p> <p>. Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей.</p> <p>Игра «Кошки и мышки».</p>	<p>Шапочки для подвижной игры.</p>
<p>Мир игры.</p>	<p>совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги</p>	<p>Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре».Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой».Игровые</p>	<p>Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк.</p>

	<p>между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.</p>	<p>упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»:</p> <p>Этюды на изменение голоса «Зима»</p> <p>Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы)</p> <p>Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»</p>	
«Куклы на липучке»	<p>Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.</p>	<p>Игра на развитие памяти.</p> <p>«В магазине зеркал»</p> <p>Игра: «Как варили суп» на имитацию движений</p> <p>Скороговорки:</p> <p>1 .Где щи, там нас ищи.</p> <p>2.Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа.</p> <p>Ритмическая игра «Произнеси имя»</p> <p>Нужно простучать палочками свое имя</p>	<p>Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши.</p> <p>Степлер со скрепками.</p> <p>Отрезок тесьмы-липучки (половинка с крючками).</p> <p>ковролеграф</p>

		<p>по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тю-ша, Крис-ти-на и т.д.</p> <p>Игра – пантомима «В гостях у сказки.</p> <p>Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»</p> <p>Создание картинок для ковролеграфа</p>	
Давай поговорим. «Истории на ковре»	<p>Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией</p> <p>формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для</p>	<p>Веселые диалоги.</p> <p>Упражнения на развитие выразительной интонации.</p> <p>Этюд "Утреннее фото"</p> <p>Сочинение сказочных историй при помощи ковролеграфа</p> <p>Игра «Змея и охотник».</p> <p>Упражнение «Гусеница».</p> <p>Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»</p>	<p>Картинки, созданные детьми на предыдущем занятии.</p> <p>Небольшой мяч. Скалка, веревка, гимнастический обруч, валик-подушка и другие «препятствия» для упражнения «Гусеница». Ковролеграф.</p>

	театральной постановки.		
Расскажи сказку.	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.	Показ постановки «Кот и семеро мышат»	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение
Мир масок.	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей.	Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки.

		<p>Изготовление масок из картона</p> <p>Игра «Мост через реку».</p> <p>Разминка «Беготня-плюс».</p>	
Куколка на пальчике.	<p>Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации;</p> <p>учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.</p>	<p>Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа.</p> <p>Приветствие «Я желаю тебе сегодня...».</p> <p>Упражнение «Сдвинь меня с места».</p> <p>Создание пальчиковых кукол.</p> <p>показ «новых» сказок.</p> <p>Репетиция представления «Лисичкины проделки».</p>	<p>Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. детские вязаные перчатки Карточки с персонажами известных сказок. Ширма для кукольного театра.</p>
Страна эльфов.	<p>Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев.</p> <p>учить детей четко проговаривать слова,</p>	<p>Приветствие «Сказка с мячиком»</p> <p>Скороговорки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Волки рыщут, пишу ищут. • Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. 	<p>Музыкальное сопровождение, шапочки героев.</p>

	<p>эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ша-ша-ша, наша шуба хороша. <p>Упражнения на развитие творческих проявлений детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1«Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» <p>Репетиция представления «Лисичкины проделки».</p>	
1 Экскурсия в кукольный театр.	<p>Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.</p>	<p>Экскурсия в кукольный театр.</p> <p>Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».</p>	

2 Рисуем фотороботов	Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанными нитками.
3 Играем весеннюю сказку	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация представления «Лисичкины проделки».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.
4 Бабочки на ниточках.	развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.	Приветствие- разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра « Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо»	Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа.

		<p>Изготовление кукол на нитке.</p> <p>Игра «Поймай колокольчик»</p> <p>Игра «Бездомный заяц».</p>	<p>Колокольчик повязка для глаз.</p>
«Мы – актёры»	<p>Укреплять психическое и физическое здоровье детей; - развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.</p>	<p>Игра «Эмоции»</p> <p>«Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки», »До болота идти далеко»</p> <p>Загадки в шариках</p> <p>скороговорки.</p> <p>Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями.</p> <p>Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно, серьёзно, сердито.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Игра «Я весёлый осьминог»,</p> <p>Салют «Красивые шары»</p>	<p>осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки).</p> <p>Пиктограммы – тарелочки.</p> <p>Камни морские по цвету осьминогов.</p> <p>Изображение театральных масок. Море-ткань синего цвета.</p> <p>Воздушные шары для загадок и для салюта.</p> <p>Магнитная доска.</p> <p>Бейджики со смайликами.</p> <p>Ширма «Море».</p> <p>костюмы к сказке.</p>

<p>"Театральная мастерская"</p>	<p>Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.</p>	<p>Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Без корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) <i>Игра "Разминка театральная".</i> (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация “Как поссорились солнце и луна”.</p>	<p>Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.</p>
---------------------------------	--	--	---

Мой любимый театр	<p>Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p>	<p>Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).</p>	
-------------------	--	--	--

JJJ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

ВОСПИТАННИКОВ

Возраст	Базовый компонент	Компонент ДОУ
Подготови- тельная	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); — разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); — широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров 	<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном конусном. <p>Должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> — о театре, театральной культуре; — театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и др.)

Взаимодействие с родителями по реализации программы

Перспективный план работы с родителями театральной студии «В гостях у сказки»

Месяц	Формы работы	Участники	Задачи
Ноябрь	Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?»	Родители, воспитатели	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.
Ноябрь	Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»	воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Декабрь	Семинар – практикум «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях» с использованием мультимедиа-презентацией, выставка видов театра	Родители, воспитатель, старший воспитатель	Заинтересовать родителей в том, что есть в группе и что нужно детям с предложениями продолжить обогащать развивающую среду группы и в других направлениях, создавать условия для творческого развития детей.

Январь	Показ театрализованного представления кружка «Драматешка» Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями».	Родители, дети, воспитатель,	Развивать интерес к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.
Февраль	Фото-стенд «Театральная семья» Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома».	Родители, дети, воспитатель	Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского сада.
Март	Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».	Воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Апрель	Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду».	Родители, Воспитатель	Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ Привлечение родителей к обогащению

	<p>Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей.</p> <p>Шитьё костюмов для сказки.</p>		<p>развивающей среды группы в театральном уголке, помочь в подготовке атрибутов для выступлений, детских костюмов.</p>
Май	<p>Анкетирование</p> <p>Показ костюмированной сказки «Муха-Цокотуха».</p> <p>Родителям и сотрудникам сада.</p>	<p>Родители, дети, воспитатель</p>	<p>Подведение итогов работы кружка «Драматешка»</p>

Использованная литература:

Акулова Т. А. Театрализованные игры.

Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет.
Москва, ТЦ «Сфера», 2012

Ковалец «Азбука Эмоций».

Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Крюкова С.В., Слободянник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,

Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель:
Издательство: Сфера Год: 2001

Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.

Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.

Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник « театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).

Чистякова М.И. Психогимнастика.